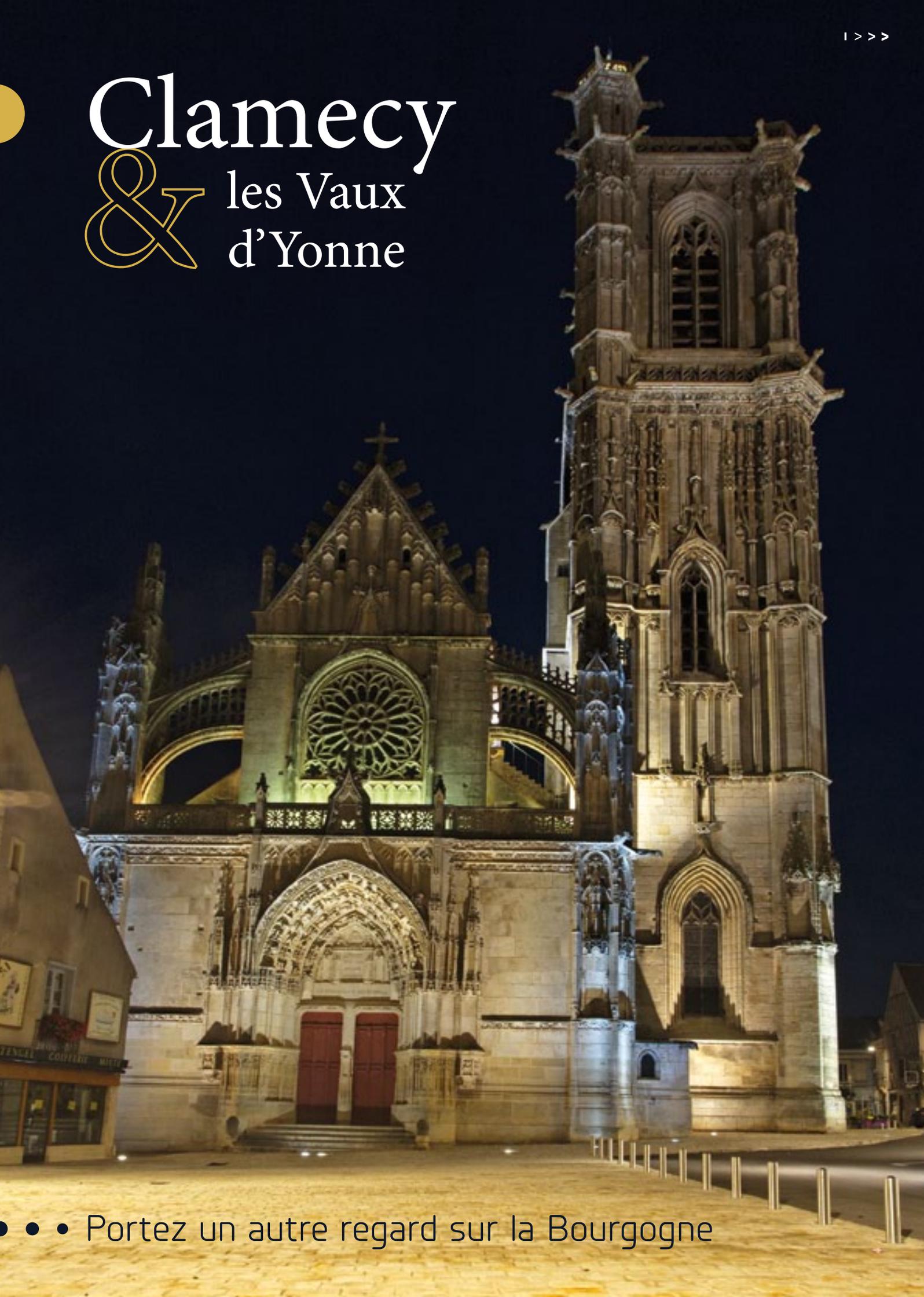


# Clamecy

& les Vaux  
d'Yonne



• • • Portez un autre regard sur la Bourgogne

Au détour d'une ruelle,  
montez l'escalier et  
abandonnez les maisons  
à pans de bois pour  
découvrir la collégiale  
tutoyant les nuages...



Clair

# Une cité préservée

## depuis le Moyen Âge

À deux heures de Paris, aux portes du Morvan, le Pays des Floteurs de bois offre une nature authentique au sein de laquelle Clamecy déploie son charme pittoresque et ses joyaux architecturaux. Née en 635 du vœu de l'évêque d'Auxerre qui en officialise l'existence par la rédaction d'une charte, la cité n'a cessé de se développer tout au long du Moyen Âge et de la Renaissance pour présenter aujourd'hui un rare patrimoine architectural qui charme ses visiteurs.

Dès votre entrée dans la vieille ville, la tour de la collégiale Saint-Martin aimante votre regard. Le long de ses 55 mètres, vos yeux s'attardent sur les délicates dentelles de pierre, la rosace centrale et le ballet de gargouilles qui défient le temps depuis la fin du XV<sup>e</sup> siècle. À l'intérieur, un autre trésor : un orgue

Cavaillé-Coll, créé en 1864 par une des plus fameuses dynasties françaises de facteurs d'orgue, est parfaitement restauré.

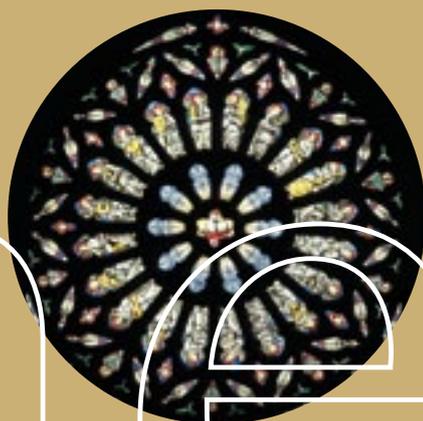
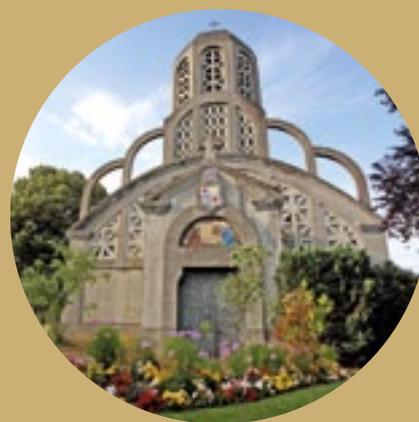
Au pied de l'édifice, la vieille ville, un harmonieux ensemble architectural allant du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, est un secteur sauvegardé. À l'ombre bienfaisante des ruelles, mille trésors charment le regard : maisons à pans de bois aux couleurs ocres, mascarons animant les façades, enseignes en fer forgé... et que dire de ce surprenant « Saint accroupi » semblant jaillir à l'angle des rues de la Monnaie et de la Fontaine des Mûres ?

Une invitation à flâner en admirant les parterres fleuris, les devantures des anciennes échoppes, les terrasses joliment agencées des cafés... de ravissantes attentions offertes à ceux qui viennent rendre visite aux Clamecycois, fiers de leur belle cité !

De gauche à droite :

- L'orgue Cavaillé-Coll de la collégiale Saint-Martin
- Église Notre-Dame de Bethléem
- Maison médiévale du secteur sauvegardé
- Détail d'un chapiteau de la collégiale
- Animation en cœur de ville  
© Association Culture et Loisirs
- Vitrail de la collégiale
- Parc Vauvert
- L'Yonne

Photographies © F. Collenot



# Patrimoine, culture, histoire :

## Clamecy, mémoire vivante !



1



2



3

1 - 3 - 4 : secteur sauvegardé de Clamecy  
© F. Collenot

2 : salle Charles Loupot du Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland  
© Ville de Clamecy

Calotte zodiacale antique, retrouvée lors de fouilles archéologiques sur le site de Chevroches et exposée au Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland de Clamecy  
© Inrap - D. Gliksman

Salon de musique  
© Musée Auguste Grasset - Varzy



Le mousquetaire à l'épée (détail), 1969.  
Picasso, huile sur carton  
© Pablo Picasso - Musée Zervos

# 635

Une charte édictée par l'évêque d'Auxerre officialise la naissance de Clamecy. Plus de quatre siècles plus tard, son vicomte fonde un collège de huit chanoines et décide de construire la collégiale en place de la modeste église romane érigée dans la cité : ce sera **la collégiale Saint-Martin**, baptisée en 1438. Un magnifique exemple de gothique flamboyant avec son portail illustré des scènes de la vie de son saint patron, sa rosace centrale émaillée de vitraux et sa façade aux mille sculptures, sa tour de 55 mètres enfin, en pierre de Surgy - à quelques kilomètres de Clamecy - où les gargouilles semblent monter la garde... impossible de retenir son admiration devant le travail que de lointains compagnons ont accompli, magnifique témoignage d'un savoir-faire exceptionnel et d'une profonde piété.

À **Notre-Dame de Bethléem**, c'est l'Orient qui a inspiré la surprenante architecture de ce bâtiment moderne posé près de l'Yonne où vit la mémoire de l'évêché de Bethléem, exilé à Clamecy au XIII<sup>e</sup> siècle et qui y subsistera jusqu'en 1801 !

**La vieille ville de Clamecy** est un secteur sauvegardé où maisons à pans de bois teintées d'ocres, charmantes ruelles, sculptures... retiennent à chaque instant le regard. N'hésitez pas à utiliser les audio-guides disponibles à l'Office du tourisme en plusieurs langues ou à télécharger l'application Guidigo, qui se révèlent également parfaits pour découvrir la tradition du flottage du bois qui fit la renommée de la cité depuis le XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'en... 1923 !



4



La collégiale Saint-Martin  
© F. Collenot

Trésor architectural, Clamecy est également la ville natale de plusieurs grands hommes : le pamphlétaire **Claude Tillier** (1801-1844), auteur de *Mon Oncle Benjamin*, immortalisé par Jacques Brel ; le Prix Nobel de littérature, pacifiste et penseur **Romain Rolland** (1866-1944) ; le navigateur solitaire **Alain Colas** qui disparut en 1978 à bord de son trimaran, *le Manuréva*, alors qu'il cinglait en tête de la première Route du Rhum entre Saint-Malo et Pointe-à-Pitre...

Romain Rolland a d'ailleurs donné son nom au **musée de Clamecy**. Venez-y pour revivre l'épopée des floteurs de bois, admirer les oeuvres de l'affichiste Charles Loupot ou de belles

faïences anciennes qui firent la renommée de la ville pendant plusieurs siècles, vous émouvoir devant la bibliothèque de Romain Rolland ou contempler les tableaux de la donation François Mitterrand. Grâce au Pass'Visite, l'entrée au musée vous permet de visiter gratuitement **la Maison Romain-Rolland à Vézelay où se trouve la collection Zervos** dédiée à l'art moderne : Miro, Picasso, Calder, Giacometti... à moins que vous ne préféreriez les « curiosités » du **musée Auguste Grasset à Varzy** ?

Enfin, prenez le temps d'une promenade dans les sept hectares du **Parc Vauvert**, dans le quartier du Beuvron, aux magnifiques parterres fleuris qui forment un écrin au château du XVII<sup>e</sup> siècle.



# Au Pays des Flotteurs de bois, faites le plein de festivités !

Depuis Clamecy, **les flotteurs de bois** partaient sur leurs « *trains de bois* », composés de bûches simplement arrimées entre elles et voguaient ainsi, de l'Yonne à la Seine, pour approvisionner les Parisiens en bois de chauffage. Une activité dangereuse qui a permis l'essor de la cité au XVI<sup>e</sup> siècle et s'est poursuivie jusqu'en 1923 ! Le flottage a disparu, mais pas l'esprit aventureux de ces mariniers pas comme les autres qui donne lieu à des festivités incontournables.

Le 14 juillet, ne manquez pas **les joutes nautiques** qui voient s'affronter les équipages des « *ceintures rouges* » contre les « *ceintures bleues* », chacun s'efforçant au moyen d'une lance d'envoyer son adversaire à l'eau tout en restant à bord... Depuis le pont de Bethléem, venez supporter votre champion ! Sera-t-il le pauvre « *Roi mou* », mouillé de la tête aux pieds ou le superbe « *Roi sec* », porté en triomphe par la foule ?

Carrément joyeuse, **la Descente Bidon**, le 2<sup>e</sup> dimanche d'août, perpétue une autre facette du flottage : celle des bûches perdues qui, balancées à l'eau depuis les forêts morvandelles par les coupeurs, flottaient en désordre jusqu'à Clamecy avant d'être organisées en « *trains de bois* » par les flotteurs. Ce jour-là, ce sont les embarcations les plus farfelues qui descendent l'Yonne avec, à la fin de la journée, une grande dégustation de cuisses de grenouilles pour clôturer les festivités en gourmandise !

Toujours dans le sillage des flotteurs, **le Festival des Perthuis** (ce terme désignant les « portes » par lesquelles passaient les bateaux) accueille, tout l'été, concerts et spectacles dans les rues. Toutes les musiques sont représentées et l'entrée est gratuite !

Plutôt classique ? **L'année musicale en Vaux d'Yonne** propose tout au long de l'année des concerts dans les lieux culturels et les églises...

Enfin, si tant de nourriture spirituelle vous donne faim de satisfactions plus terrestres, ne manquez pas l'insubmersible **Fête de l'andouillette et du vin blanc** qui ravive le souvenir des fameuses andouillettes de la Mère Chapuis...

Page 6

Joutes nautiques •

Page 7,

de haut en bas

Année musicale •  
en Vaux d'Yonne

Installation d'art •  
contemporain  
© F. Collenot

Festival des Perthuis •  
© Association  
Culture et Loisirs

Descente Bidon •

© Association les Crapauds  
de Basseville



Partagez tous vos bons moments en photos sur les réseaux sociaux



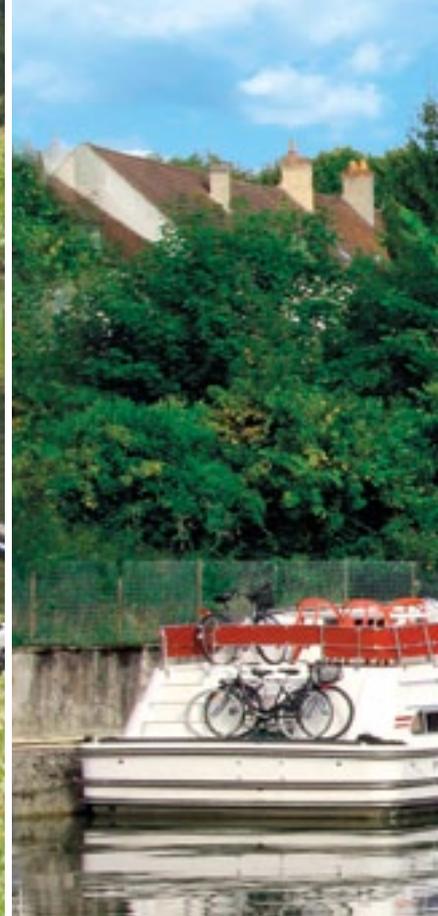
#clamecytourisme



Clamecy Tourisme  
Culture à Clamecy



Détente le long de la véloroute voie verte, au bord du canal du Nivernais



La halte nautique de Clamecy  
© J. Toussaint

# Pays des Flotteurs de bois, un havre de paix très nature

Écrin d'eau et de forêts, **le Pays des Flotteurs de bois** offre un environnement unique et préservé propice à toutes les découvertes. Ici, les voies d'eau conservent la mémoire des trains de bois acheminés depuis les forêts morvandelles jusqu'à Paris. Au péril de leur vie, naviguant sur les esquifs composés de bûches simplement liées entre elles, les flotteurs ont approvisionné la capitale en bois de chauffage depuis le XVI<sup>e</sup> siècle et ce pendant plus de 370 ans ! Au départ de Clamecy, le périple durait onze jours au terme desquels les flotteurs s'en revenaient à pied au pays, porteurs des dernières nouvelles. À Clamecy, la statue d'un de ces rudes travailleurs installée sur le pont de Bethléem perpétue leur mémoire.

C'est la mise en service du canal du Nivernais qui mettra fin à cette spécificité régionale en 1923. Reliant le bassin de la Loire à la Seine via l'Yonne, long de 180 km, **le canal du Nivernais** est très prisé par les plaisanciers puisqu'il est le second plus fréquenté de France après le canal du Midi. Ne résistez pas à l'appel de ce lent voyage au cœur d'une nature authentique et somptueuse, rythmé par les 110 écluses que compte le canal entre Saint-Léger-des-Vignes et Auxerre ! Et laissez-vous envahir par l'émotion au passage de ces remarquables ouvrages d'art que sont les voûtes de la Collancelle ou l'échelle des seize écluses de Sardy-lès-Epiry... Sans oublier une indispensable pause à la halte nautique de Clamecy, parfaitement équipée et joliment fleurie !



- 1 - Trucy-l'Orgueilleux
- 2 - Le lavoir de Dornecy
- 3 - Chevroches  
© G. Oliver (1, 2 et 3)
- 4 - L'église de Surgy
- 5 - Le lavoir des Fontaines à Brèves  
© CCVY (4 et 5)

Un train de bois sur le canal du Nivernais  
© Association Flotescale



Les pêcheurs apprécieront sûrement les « poissons blancs », mais si vous êtes plutôt fana de petite reine, c'est **la véloroute voie verte** qui vous fera de l'œil. Aménagée sur l'ancien chemin de halage, elle vous offre une mosaïque de paysages et permet toutes les escapades pour admirer sereinement la faune variée des rives, les petits villages, les ouvrages d'art sur le canal... et faire des rencontres : de nombreux hébergements intégrant l'accueil des cyclistes existent. Vous y trouverez notamment de quoi nettoyer ou réparer votre deux-roues, ou un service pique-nique pour repartir du bon pied après un somme réparateur !

Enfin, le Pays des Floteurs de bois est un **patchwork de villages** recelant chacun de petites perles de patrimoine rural. Fortifications du XVI<sup>e</sup> siècle à Dornecy, retable en bois doré à Billy-sur-Oisy, château des Terrasses à Armes, ruelles aux noms insolites à Oisy, site d'escalade et de découverte à Surgy, village d'anciens maîtres-carriers de Chevroches, camping verdoyant à Brèves, pêche au bord du Beuvron à Rix et Ouagne, balades champêtres à Trucy-l'Orgueilleux ou Breugnon ou dégustation de Melon et Chardonnay à Villiers-sur-Yonne... chaque village semble cacher un secret.

À pied, à vélo ou lors d'escales le long du canal, pendant un week-end d'escapade en famille, entre amis ou en amoureux, prenez donc le temps de tous les découvrir !



5



4



1



2



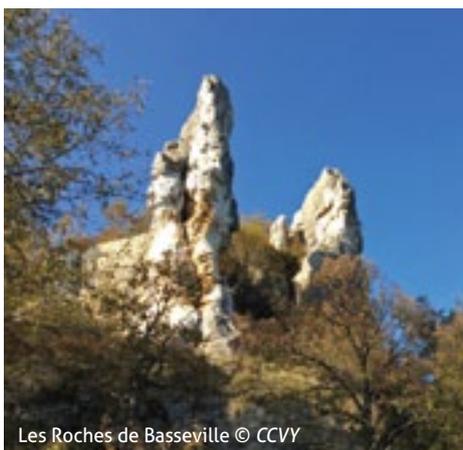
3

# Sports de pleine nature :

## la vie au grand air !



Escalade aux Roches de Basseville



Les Roches de Basseville © CCVY



Canoë sur l'Yonne



Escapade en vélo le long des chemins de traverse

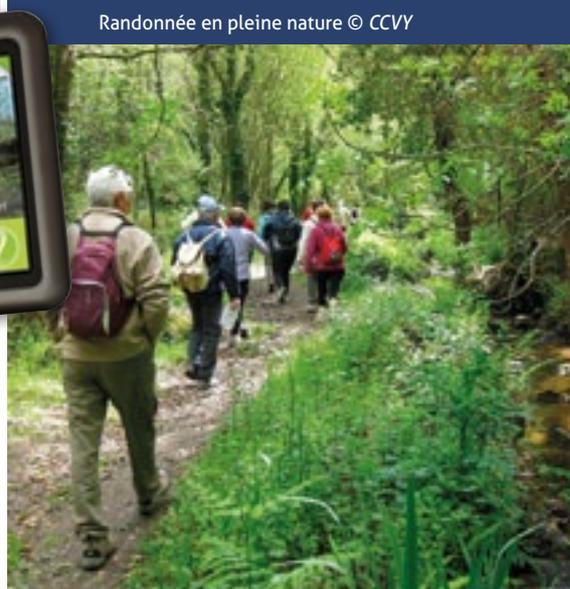
Randonnée en pleine nature © CCVY

**GpTO !** Derrière ce sigle se niche un très futé guide multimédia disponible à l'Office de tourisme de Clamecy. En images et en vidéos, il vous emmène aux **Roches de Basseville** et vous dira tout sur l'histoire géologique du lieu le long d'un parcours pédestre aménagé de 1,7 km. Le site est également un « spot » d'escalade avec des voies de 15 à 40 mètres. Les fondus de pleine nature trouveront d'ailleurs un grand choix de balades (15 randos pédestres et 3 circuits VTT) grâce au **topo-guide « Balades et randonnées en Vaux d'Yonne »** disponible à l'Office de tourisme.

Alain Colas, navigateur d'exception, a, lui, donné son nom au **Canoë Club** qui propose notamment la location de canoës pour une descente de l'Yonne en toute sécurité (sortie d'1h30 à 2h en juillet et août).

Difficile de résister à l'attrait de **la véloroute** aménagée sur l'ancien chemin de halage le long du canal du Nivernais ! À votre rythme, découvrez les ouvrages d'art du deuxième canal de France en terme de fréquentation touristique : voûtes de la Collancelle, « échelle » des 16 écluses de Sardy-lès-Epiry... et retrouvez votre âme d'enfant en faisant signe aux bateaux ! Des bateaux que vous pourrez également louer pour une croisière paisible d'une semaine ou plus, à moins que vous ne choisissiez un bateau promenade à la journée !

La Puisaye mystérieuse



Balade en vélo le long du canal du Nivernais  
© OT Nevers et sa région



Navigation sur le canal, non loin des voûtes de la Collancelle © Syndicat Mixte du canal du Nivernais

Enfin, de Clamecy, prenez la route pour découvrir le paysage vallonné des collines du **Val du Sauzay** ; la **Puisaye**, le pays de l'écrivain Colette, ses forêts et ses ocre qui ont coloré les maisons médiévales ; le **Morvan sauvage et ses lacs** accueillants où bon nombre de baigneurs viennent faire trempette à la belle saison... avant de retrouver le soir les restaurants et structures touristiques où il fera bon déguster une spécialité locale et (avec modération) un verre de vin... à Clamecy comme ailleurs, le grand air ça creuse !



Vue sur le Val du Sauzay © F. Daumal



Lac du Morvan © CD 58

# Plaisir des sens :

## art et gastronomie

Clamecy est bourguignonne et à ce titre fait sienne la devise de l'écrivain Colette, née à une poignée de kilomètres : « *J'aime être gourmande !* »

Ces plaisirs du palais, tant dans les assiettes que dans les verres, Clamecy les célèbre bien sûr chez ses restaurateurs, mais également lors de fêtes très courues. Ainsi la fameuse andouillette de Clamecy, inventée au début du XIX<sup>e</sup> siècle par « *La Mère Chapuis* » et qui faisait, disait-on, un tabac chez les marchands de bois parisiens est mise à l'honneur le 1<sup>er</sup> week-end de juillet lors de la Fête de l'andouillette et du vin blanc.



La fameuse andouillette de Clamecy

La cité se trouve en effet au cœur de plusieurs vignobles réputés qui, dévastés par le phylloxéra, ont été patiemment remis sur pied (ou plutôt sur ceps) par des viticulteurs passionnés. Chardonnay, Melon et Pinot Noir se montrent fièrement aujourd'hui sur les coteaux entourant l'Yonne. Il faut savoir être curieux et découvrir, avec la complicité des viticulteurs, les multiples arômes et saveurs des vins IGP des Coteaux de Tannay, des vins AOC Coteaux du Giennois ou encore des Vins IGP des Côtes de La Charité, qui accompagnent à merveille les délices bourguignons.

Pour un « *goutailon* » typique, appréciez-les en rouge ou blanc (avec modération) pour accompagner une galette aux griaudes, cette brioche salée aux grattons que vous trouverez chez la plupart des boulangers... à moins que vous ne préféreriez les délicats chocolats créés par les artisans ?

À peine plus loin, ce sont des appellations réputées qui vous font signe : Chablis et Côtes-d'Auxerre, Irancy, Pouilly-Fumé et Sancerre. De jolis flacons à ramener en souvenir, tout comme d'ailleurs les créations des artisans.

Ne manquez pas, près du pont de Bethléem, la boutique de faïencerie d'art Colas. Cette maison dont les origines remontent à 1790 a su conserver les gestes traditionnels garants d'une production de qualité tout en innovant sans cesse. Un savoir-faire que vous découvrirez peut-être si vous êtes chanceux en dégustant la galette des Rois... puisqu'une part importante de la production de la faïencerie est aujourd'hui constituée par les « *Fèves de Clamecy* », des créations uniques en faïence dont les plus rares, des pièces de collection, sont très prisées par les fabophiles !



Faïencerie d'Art Colas  
© Faïencerie d'Art Colas



Galette aux griaudes



Douceurs au chocolat



# Une région riche en patrimoine

À un saut de puce de Clamecy, surgit au sommet de la « Colline éternelle » la basilique Sainte-Madeleine de **Vézelay**, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco et point de départ des pèlerins marchant vers Compostelle. Poussez la porte de l'ancienne Maison Romain-Rolland : ses murs accueillent les créations des amis de Christian Zervos, fondateur de la revue Cahiers d'Art. Et quels amis ! Calder, Giacometti, Miró ou Picasso... quelle émotion face à cette incroyable collection !

À **Guédelon**, depuis 1994, des hommes se sont lancés un défi : construire un château fort comme au Moyen Âge ! Le chantier prévu sur 25 ans accueille des visiteurs du monde entier venus admirer cette prouesse. Face aux équipes qui s'échinent, prenez le temps d'un déjeuner cuisiné comme au temps des seigneurs, servi à l'écuelle ou sur d'épaisses tranches de pain cuit sur place, tout en suivant des yeux le ballet des chevaux de trait, ancêtres ô combien sympathiques de nos gros camions...

À **Saint-Fargeau** flotte le sourire malicieux de Jean d'Ormesson qui passa son enfance au château. Chaque été, l'édifice s'emballe pour un spectacle époustouflant : 1 000 ans d'histoire défilent, rythmés par le galop des cavaliers, les pitreries des jongleurs avant l'embrasement final d'un immense feu d'artifice !

Au **château de Bazoches**, labellisé « Maison des Illustres », retrouvez le souffle de Vauban, le génie de la fortification et des ouvrages militaires au service de Louis XIV, dont on retrouve aussi les travaux à Avallon. Tandis qu'à **Corbigny**, l'abbaye du XVIII<sup>e</sup> siècle est désormais occupée par des compagnies artistiques : musiciens, comédiens, danseurs... Elle abrite aussi des œuvres contemporaines, tel le travail sur le bleu de Krijn de Koning dans l'imposante cuisine. Au mois d'août, les Fêtes Musicales font entendre dans le parc les notes classiques ou des musiques du monde au gré d'une programmation exigeante.

Savez-vous que le premier château de la Loire est à **Nevers** ? Il s'agit du Palais ducal dont la façade Renaissance abrite une merveille : l'escalier d'honneur commandé par la famille de Clèves. À quelques kilomètres, perdez-vous dans le labyrinthe des rues de **La Charité-sur-Loire** et découvrez, au hasard des façades, les citations d'écrivains célèbres qui font honneur à cette cité classée Ville du Livre.

Enfin, ne manquez pas **Auxerre** : depuis les quais de l'Yonne entièrement dédiés au farniente, levez les yeux sur la cathédrale Saint-Etienne... à moins que vous ne préfériez suivre Cadet Roussel : jovial et excentrique, cet huissier du XVIII<sup>e</sup> a inspiré à la ville un parcours fléché et bien sûr une célèbre chanson !



Les quais de l'Yonne à Auxerre  
© Yonne Tourisme - S. Wahl



Château de Saint-Fargeau



Prieuré de La Charité-sur-Loire © Ch. Goupi

À droite, de haut en bas :

- Tympan de la basilique Sainte-Madeleine de Vézelay
- Château de Guédelon © D. Gliksmann



# Clamecy en Bourgogne



## Office de tourisme de Clamecy et sa région

7-9, rue du Grand Marché

58500 Clamecy

Tél. : 03 86 27 02 51

Email : [tourism.clamecy@wanadoo.fr](mailto:tourism.clamecy@wanadoo.fr)



#clamecytourisme



Clamecy Tourisme  
Culture à Clamecy

Bourgogne



[www.clamecy-tourisme.fr](http://www.clamecy-tourisme.fr)