Le flottage du bois

Dès le début du XVIe siècle, Paris, en plein essor, manque de bois de chauffage. La capitale se tourne alors vers les forêts morvandelles. Mais comment acheminer le bois vers la capitale autrement que par charrois ? Après plusieurs tentatives et des travaux pour rendre les rivières et les affluents de l'Yonne flottables, le premier train de bois arrive à Paris au milieu du XVIe siècle.

Les bûches, jetées dans les ruisseaux morvandiaux, vont ensuite suivre le cours de l'Yonne pour arriver sur les ports de Clamecy et de ses environs, où elles seront tirées, triées et empilées. Les flotteurs vont alors construire des trains de bois (radeaux de 75m de long et 4,50m de large) qui arriveront à Paris après un voyage d'une douzaine de jours.

Cette activité a duré près de 4 siècles. Une salle du musée de Clamecy retrace cette formidable épopée.

⑤ **Le pertuis de Clamecy**, utilisé pour la navigation, permettait de maintenir un certain niveau à la rivière, d'arrêter les bûches ou de provoquer les « éclusées » (lâchers d'eau pour emporter les trains de bois).

Le buste en bronze de Jean Rouvet (sur l'éperon qui sépare l'Yonne et le canal) : c'est grâce à Jean Rouvet que l'activité du flottage du bois a pu se développer. Son buste avait trôné sur le pont de Bethléem de 1828 à 1945. Il est l'œuvre du célèbre sculpteur David d'Angers.

⑥ **L'église Notre-Dame-de-Bethléem** (1926, Georges Théodore Renaud) : 2e église de France entièrement en béton armé après Le Raincy (93). Ses coupoles et ses arcs-boutants arrondis rappellent l'Orient. En effet, Reynier, 9e évêque de Bethléem en Palestine, chassé de Terre sainte, vient se réfugier à Clamecy en 1223. C'est ainsi que fut fondé le petit évêché de Bethléem-les-Clamecy, qui se maintiendra jusqu'au Concordat de 1801.

►**Repères des crues de l'Yonne** gravés dans la pierre du pont : l'Yonne apporte à la Seine une moyenne de 93 mètres cubes d'eau/sec. Son débit étant supérieur à celui de la Seine à la confluence, c'est géographiquement la Seine qui se jette dans l'Yonne !

►**Statue du flotteur de bois** (1945, Robert Pouyaud), pont de Bethléem : armé de son croc : outil lui servant à piquer les bûches ou à les repousser dans le courant.

►**Faïence traditionnelle de Clamecy** réalisée par l'entreprise Colas, de la même famille qu'Alain Colas, célèbre navigateur clamecycois, disparu en mer lors de la route du Rhum en 1978.

⑦ À découvrir : **l'écomusée de la Confrérie Saint-Nicolas** (1737) (sur demande auprès de l'Office de tourisme).
Saint Nicolas est le patron des mariniers et des flotteurs.

C'est à cet endroit que les bois des petites rivières (du Sauzay et du Beuvron), arrivaient à bûches perdues, pour rejoindre ensuite les ports de Clamecy. La rue perpendiculaire au Beuvron a remplacé le canal du Nivernais.

⑧ **Avenue du Général-Leclerc**, percée en 1866 lors de la création de la gare.

►**Quai des Îles :** Ici, se sont succédés moulins et tanneries.

⑨ À gauche : façade arrière de **l'ancienne école royale militaire** (XVIIIe), où se trouvent aujourd'hui la médiathèque François-Mitterrand et la Société scientifique.

⑩ **Barrage du Beuvron**.

⑪ **Parc Vauvert** : propriété de plusieurs hectares ayant appartenu à de grands notables clamecycois. Elle a été acquise par la Ville en 1943.

Armoiries de la Ville de Clamecy (portail) : d'azur semé de billettes d'or au lion du même, armé et lampassé de gueules, brochant sur le tout.

Elles figurent pour la première fois sur le sceau de Guillaume IV, comte de Nevers et d'Auxerre, et seigneur de Clamecy, ce qui explique des armoiries identiques pour ces trois villes.

⑫ **Croix en pierre sur le pont du Beuvron** (1851).

Le pont date de 1850 et a remplacé celui du XVIe siècle qui n'avait pas de garde-corps et qui a occasionné de nombreux accidents.

►**Quai des Moulins-de-la-Ville** : à partir du petit passage de la poterne, étaient construits des moulins, adossés aux remparts. Bâtis par les comtes de Nevers entre les VIIIe et Xe siècles, ces moulins cessèrent leurs activités vers 1960.

⑬ **Pont de l'Abreuvoir** (1813). Il tient son nom de l'abreuvoir à chevaux qui le précède.

⑭ **La place des Victoires et la place des Promenades** qui offre un panorama appréciable de la ville à l'extrémité du parking.

••• Retrouvez ce circuit en version **audio-guidée** avec l'application ***GUIDIGO***.
Disponible aussi pour **Varzy** (à 16 km) et le site géologique des **roches de Basseville** (à 4,6 km).

••• « ***Jeudis du patrimoine*** » : en période estivale, des **visites guidées** de Clamecy vous sont proposées tous les jeudis à 15h (3 thèmes différents). Renseignements et inscriptions auprès de l'Office de tourisme de Clamecy.

••• **Spécial enfant** : *Randoland* : livret de visite ludique à retirer gratuitement à l'Office de tourisme.

Office de tourisme
Clamecy Haut Nivernais
Bureau de Clamecy :
03 86 27 02 51

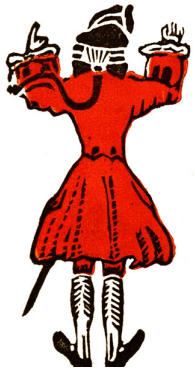
Bureau de Varzy
(mai à septembre) :
03 86 26 03 51

© CCHNVY - SSAC 2018

CIRCUIT ROUGE

CLAMECY, AUTOUR DE L'EAU (2h00)

Clamecy, située aux portes du Morvan, s'est construite sur un éperon rocheux, au confluent de 2 cours d'eau : l'Yonne et le Beuvron. Vous êtes dans la ville haute, la vieille ville, classée en secteur sauvegardé.



① **Buste de Claude Tillier** (1905, Émile Boisseau). Claude Tillier, pamphlétaire et écrivain, mais aussi journaliste, est né à Clamecy en 1801. Il est l'auteur de *Mon Oncle Benjamin* : adapté au cinéma et interprété par Jacques Brel en 1969.

Au café *À Mon Oncle Benjamin*, découvrez des peintures murales (XXe s., Robert Pouyaud) illustrant ce roman.

② Emplacement des **anciennes murailles de la Ville**. Le passage emprunté permet de relier la ville haute à la ville basse.

③ À droite, maison appelée « **La Grand'Cour** » (1742). D'architecture classique avec son fronton majestueux, elle fut la propriété de marchands de bois.

En contre-bas, **le canal du Nivernais** traversait la ville depuis le port des Jeux.

④ **Le canal du Nivernais** (fin XVIIIe et XIXe s.) **et son port de plaisance**. Prévue pour favoriser le flottage du bois, cette voie d'eau devint rapidement un canal de navigation permettant de relier le bassin de la Loire à celui de la Seine. Vers 1835, le canal traversait Clamecy du port à l'avenue de la République. Cette portion, délicate pour la navigation et insalubre, fut comblée entre 1898 et 1902. Aujourd'hui, le canal du Nivernais est exclusivement réservé à la navigation de plaisance.

Remarquez **l'écluse des Jeux et son pont tournant**.